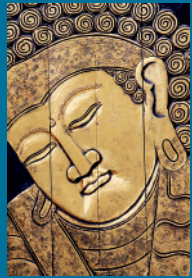


EBVERLAG

*Verlag für Wissenschaft und Praxis*

2024  
2025

ASIENWISSENSCHAFT



EBVERLAG

Liebe Freund:innen des EB-Verlags,

mit diesem Katalog möchten wir Sie über das Programm unseres Verlages informieren. Besonders hinweisen möchten wir auf die Neuerscheinungen der *Indo-Asiatischen Zeitschrift*. Widmet sich Heft 27 den interkulturellen Bezügen der indischen Kunst, so das Sonderheft den frühen Bidri-Objekten, die anlässlich der Wiedereröffnung des Museums für Asiatische Kunst im neubauten Stadtschloss Berlin ausgestellt wurden. Von besonderer Bedeutung ist auch der Band *Ôe lesen*, der zu erneuter Beschäftigung mit Werk und Wirken des japanischen Literaturnobelpreisträgers anregen will.

Wir wünschen Ihnen spannende Entdeckungen!

## Religionen

Religionswissenschaft  
Islamwissenschaft  
Islamische Theologie  
Globales Christentum  
Praktische Theologie  
Dialog der Religionen  
Spiritualität

## Kultur

Archäologie  
Ägyptologie  
Asienwissenschaften  
Kunstgeschichte  
Literaturwissenschaften

## Gesellschaft

Kirche  
Kirchenreform  
Gemeinde  
Gemeinwesen

## Bildung

Religionspädagogik  
Kindergartenpädagogik  
Sozialpädagogik  
Weiterbildung  
Bibliodrama

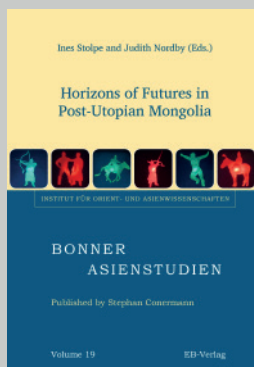
## Leben

Seelsorge  
Trauer und Trost  
Sterbebegleitung  
Kunsttherapie  
Alltag

## Geschichte

Dependency and Slavery  
Studies

Umschlagmotiv: ©etfoto - stock.adobe.com  
Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.  
© EB-Verlag Dr. Brandt.



BONNER ASIENSTUDIEN (BAS)

3

*Herausgegeben von Stephan Conermann*

Trang-Dai Vu, Oliver Pye, Hans Dieter Ölschleger  
und Günther Distelrath (Hg.)

**Bd. 20: Humanistische Anthropologie.  
Ethnologische Begegnungen in einer  
globalisierten Welt**

**Festschrift für Christoph Antweiler zu seinem  
fünfundsechzigsten Geburtstag von seinen  
Freund\*innen und Kolleg\*innen**

Diese Festschrift ist dem Südostasienwissenschaftler und Ethnologen Christoph Antweiler gewidmet. Die Beiträge seiner Freund:innen und Kolleg:innen spiegeln Schaffensphasen und Arbeitszusammenhänge seines Gelehrtenlebens wider: Vorgelegt werden Beiträge zur allgemeinen Ethnologie und zur Entwicklungsethnologie sowie zur Erforschung menschlicher Universalien, zur Südostasienwissenschaft, zu Südostasien, zur asiatischen und islamischen Kunstgeschichte, zur islamischen Archäologie und Japanologie sowie zu Wirtschaft und Gesellschaft in Asien.

587 S., geb., € 49,90, 2021, ISBN 978-3-86893-373-4

Ines Stolpe, Judith Nordby (Eds.)

**Bd. 19: Horizons of Futures in Post-Utopian  
Mongolia**

This volume explores how futures are imagined in Mongolian societies. The research focuses on the 20th and 21st century and comprises a wide range of topics and disciplinary approaches: the management of change, the significance of nutag (home-)land concepts, the struggle for recognition and questions of sustainability. Social practices explored range from narrating development, migration, rural-urban networking, hip-hop, historiography, displaying status, internet shamanism, Buddhist and cultural revival strategies to funeral rituals.

485 S., geb., € 45,00, 2021, ISBN 978-3-86893-370-3



Stephan Conermann (Hg.)  
**Bd. 18: Wozu Geschichte?  
 Historisches Denken in vormodernen  
 historiographischen Texten**  
**Ein transkultureller Vergleich**

Wie entsteht historisches Bewusstsein und welche Funktionen hat es? Die transdisziplinären Perspektiven aus der Islamwissenschaft, Iranistik, Osmanistik, Mittelalterlichen Geschichte, Theologie, Ägyptologie und Tibetologie zeigen, dass sich in unterschiedlichen kulturellen Kontexten und verschiedenen Epochen erstaunliche Übereinstimmungen in der Beantwortung dieser Frage nachweisen lassen: von der Herrschaftslegitimation über die Etablierung von Narrativen bis hin zu der Hoffnung, als Historiker mit Ansehen oder Geld belohnt zu werden.

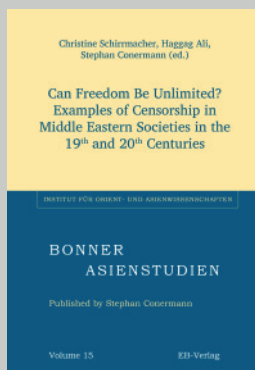
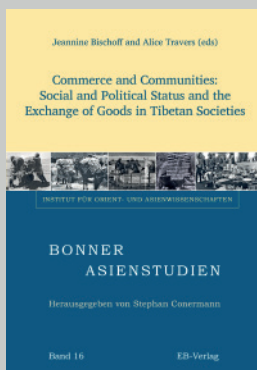
240 S., geb., € 34,80, 2017, ISBN 978-3-86893-262-1

Günther Distelrath, Hans Dieter Ölschleger,  
 Shiro Yukawa (Hg.)  
**Bd. 17: Nordostasien in Medien, Politik und  
 Wissenschaft**

**Geschichte und Geschichtsbild einer umstrittenen Region**

Die heutigen Konflikte in Nordostasien sind keineswegs allein durch den Systemgegensatz bestimmt, sondern gehen auch auf die historischen Erfahrungen der Völker mit wechselnden hegemonialen Stellungen zurück. Die Beiträge in diesem Band beschäftigen sich mit der Geschichte und dem Geschichtsbild dieser Region, konzentriert v.a. auf den früheren Zankapfel in der Mitte der Einflussphären, die Mandschurei bzw. das heutige Nordost-China. Behandelt wird auch die ältere Geschichte, die Mehrzahl der Beiträge beschäftigt sich aber mit den wechselnden Verhältnissen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

364 S., geb., € 34,80, 2019, ISBN 978-3-86893-270-6



## BONNER ASIENSTUDIEN (BAS)

5

Jeannine Bischoff, Alice Travers (eds)  
**Bd. 16: Commerce and Communities: Social and Political Status and the Exchange of Goods in Tibetan Societies**

The contributions to this volume explore the theme of exchange not only from the perspectives of trade, monetary value, and economy; it also takes into consideration the religious, administrative, diplomatic and political aspects that are intertwined in the exchange of gifts and in trade activities. These perspectives are combined in their attempt to fill certain lacunae in the economic history of Tibetan societies, as well as furthering our knowledge of Tibetan social history during the period of the Ganden Phodrang government (1642–1959).

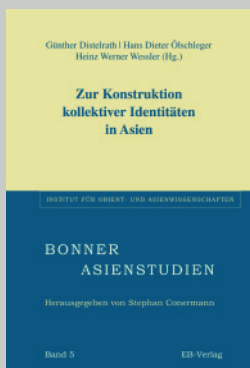
284 S., geb., € 34,80, 2018, ISBN 978-3-86893-247-8

Christine Schirmacher, Haggag Ali,  
 Stephan Conermann (ed.)

**Bd. 15: Can Freedom Be Unlimited? Examples of Censorship in Middle Eastern Societies in the 19th and 20th Centuries**

This volume presents the scholarly results of a German-Arab partnership project, funded for a two-year period by the German Academic Exchange Service. The scientific focus was on the dynamics of dissidence and censorship in Egypt from the Nahda to the Arab Spring. Under the leadership of Dr. Haggag Ali (Cairo) and Prof. Dr. Stephan Conermann (and later Prof. Dr. Christine Schirmacher as well) (Bonn), an interdisciplinary group of young researchers discussed relevant topics. It was these workshops that eventually led to this joint publication.

266 S., geb., € 34,80, 2017, ISBN 978-3-86893-244-7



## BACKLIST

Stephan Conermann, Wolfram Schaffar (Hg.)

**Bd. 1: Die schwere Geburt von Staaten**

Verfassungen und Rechtskulturen in modernen asiatischen Gesellschaften

433 S., geb., € 38,00, 2007, ISBN 978-3-936912-54-8

Stephan Conermann (Hg.)

**Bd. 2: Asien heute:  
Konflikte ohne Ende ...**

267 S., geb., € 38,00, 2007, ISBN 978-3-936912-55-5

Stephan Conermann (Hg.)

**Bd. 3: Die multikulturelle Gesellschaft in der  
Sackgasse? Europäische, amerikanische und  
asiatische Perspektiven**

235 S., geb., € 34,80, 2009, ISBN 978-3-936912-56-2

Conrad Schetter, Stephan Conermann,  
Bernd Kuzmits (Hg.)

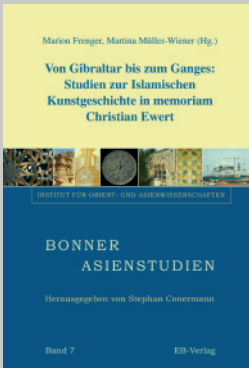
**Bd. 4: Die Grenzen Asiens zwischen Globalisierung  
und staatlicher  
Fragmentierung**

289 S., geb., € 38,00, 2010, ISBN 978-3-936912-57-9

Günther Distelrath, Hans Dieter Ölschleger,  
Heinz Werner Wessler (Hg.)

**Bd. 5: Zur Konstruktion kollektiver  
Identitäten in Asien**

203 S., geb., € 34,80, 2007, ISBN 978-3-936912-62-3



Tobias Delfs

**Bd. 6: Hindu-Nationalismus und europäischer Faschismus: Vergleich, Transfer und Beziehungsgeschichte**

Geleitwort von Hermann Kulke

229 S., geb., € 34,80, 2008, ISBN 978-3-936912-63-0

Marion Frenger, Martina Müller-Wiener (Hg.)

**Bd. 7: Von Gibraltar bis zum Ganges: Studien zur islamischen Kunstgeschichte in memoriam Christian Ewert**

Mit zahlreichen farbigen Bildtafeln

285 S., geb., € 38,00, 2010, ISBN 978-3-936912-70-8

Günther Distelrath (Hg.)

**Bd. 8/I: Referate des 13. Deutschsprachigen Japanologentages**

I) Kultur- und Sprachwissenschaft

Mit zahlreichen farbigen Bildern

441 S., geb., € 38,00, 2009, ISBN 978-3-86893-006-1

Günther Distelrath (Hg.)

**Bd. 8/II: Referate des 13. Deutschsprachigen Japanologentages**

II) Sozial-, Geschichts- und Rechtswissenschaft

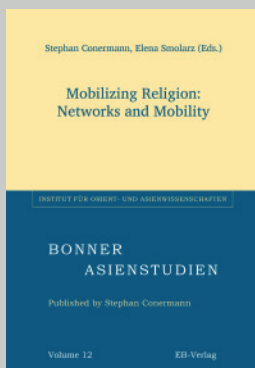
472 S., geb., € 38,00, 2009, ISBN 978-3-86893-007-8

Karl-Heinz Golzio

**Bd. 9: Geschichte Afghanistans**

Von der Antike bis zur Gegenwart

272 S., geb., € 34,80, 2010, ISBN 978-3-86893-035-1



Karl-Heinz Golzio

**Bd. 10: Geschichte Kambodschas**

Von Fúnán bis Angkor und von Angkor bis zur Moderne  
Erweiterte Neuauflage

286 S., geb., € 34,80, 2011, ISBN 978-3-86893-061-0

Günther Distelrath, Ralph Lützeler,  
Barbara Manthey (Hg.)

**Bd 11: Auf der Suche nach der Entwicklung  
menschlicher Gesellschaften**

Festschrift für Hans Dieter Ölschleger zu seinem  
sechzigsten Geburtstag von seinen Freunden und  
Kollegen

676 S., geb., € 45,00, 2012, ISBN 978-3-86893-097-9

Stephan Conermann, Elena Smolarz (Eds.)

**Bd. 12: Mobilizing Religion:  
Networks and Mobility**

290 S., geb., € 38,00, 2015, ISBN 978-3-86893-195-2

Ines Stolpe, Judith Nordby, Ulrike Gonzales (Eds.)

**Bd. 13: Mongolian Responses to Globalisation  
Processes**

With the assistance of Paula Haas

290 S., geb., € 34,80, 2017, ISBN 978-3-86893-233-1

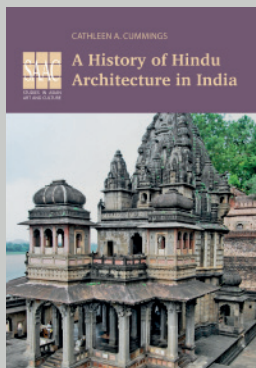
Timo Duile

**Bd. 14: Grüne Differenz: Naturkonzepte,  
indigene Identität und ökologische  
Konflikte in Indonesien**

Zu einer Postkolonialen Theorie von Natur am Beispiel  
Kalimantans

290 S., geb., € 38,00, 2017, ISBN 978-3-86893-234-8





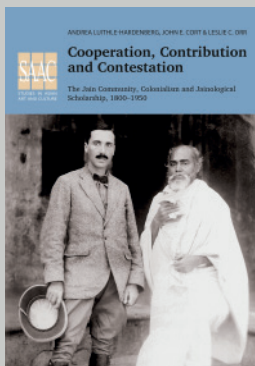
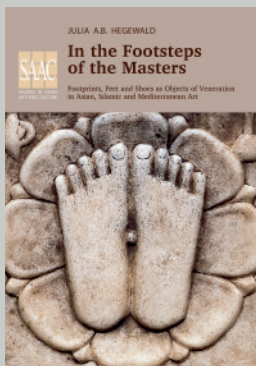
STUDIES IN ASIAN ART AND CULTURE (SAAC)

9

*ed. by Julia A. B. Hegewald***Cathleen A. Cummings****Vol. 8: A History of Hindu Architecture in India  
Footprints, Feet and Shoes as Objects of Veneration  
in Asian, Islamic and Mediterranean Art**

A History of Hindu Architecture in India explores the history of Hindu architecture in South Asia in a way that connects the times, places, styles, and patrons of buildings with larger, persistent cultural, metaphysical, and symbolic ideas. It summarizes what is currently known of Hindu religious architecture, presents new research, and provides ample context based on a thematic approach that moves beyond standard dynastic and regional surveys. Themes ranging from caste, to geometry, to sculptural programing; from sacred landscapes to the spatial organization of monuments; from the surfaces of structures to builders, materials and methods; and to the reception and use of the religious architecture of Hinduism, cut through and across the essays included here. The volume includes twenty-six substantive and original essays oriented to a scholarly and educated public, along with 238 high-resolution black and white photographs.

*Including 240 plates**602 p., Hardcover, € 78,00, 2022, ISBN 978-3-86893-349-9*



## 10 STUDIES IN ASIAN ART AND CULTURE (SAAC)

Julia A. B. Hegewald

**Vol. 7: In the Footsteps of the Masters**

**Footprints, Feet and Shoes as Objects of Veneration in Asian, Islamic and Mediterranean Art**

Footprints and depictions of feet are amongst the most prevalent religious imagery worldwide. In practically every culture, honour is paid to the imprints or sculptures of feet or to the shoes associated with saintly teachers, enlightened beings or divinities. The studies range from the earliest preserved vestiges from the seventh to the fifth millennium BCE in North Africa to traces from Pharaonic Egypt and Classical Antiquity. Analyses of Hindu, Liṅgāyat and Jaina usages and of Buddhist remnants from the Asian beginnings in India via developments in Nepal, Tibet, Thailand and China to distinct expressions in Japan are complemented by chapters focusing on the Islamic world, drawing evidence from Egypt, Arabia and Pakistan and illustrating continuity in contemporary art works. *Including 415 colour plates*

955 p., Hardcover, € 139,00, 2020, ISBN 978-3-86893-332-1

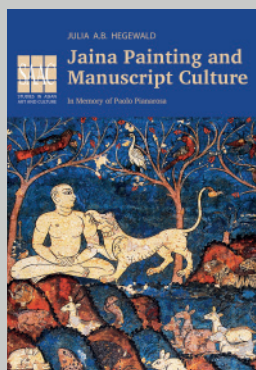
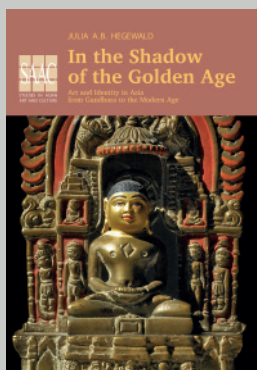
Andrea Luthle-Hardenberg, John E. Cort & Leslie C. Orr

**Vol. 6: Cooperation, Contribution and Contestation**

**The Jain Community, Colonialism and Jainological Scholarship, 1800–1950**

The relationships of the Jains with colonial administrators, Western scholars, and missionaries between 1800 and 1950 were marked by both competition and cooperation, as they interacted in economic, political, intellectual and religious spheres. This volume traces these encounters, and also examines the contributions to the history of Jain studies made by Jain and non-Jain Indians through their collaborations with Western scholars from the second half of the nineteenth century into the early twentieth century.

615 p., Hardcover, € 69,00, 2020, ISBN 978-3-86893-316-1



STUDIES IN ASIAN ART AND CULTURE (SAAC)

11

## BACKLIST

Julia A. B. Hegewald

**Vol. 1: In the Shadow of the Golden Age****Art and Identity in Asia from Gandhara  
to the Modern Age***Including 200 colour plates**584 p., Hardcover, € 98,00, 2014, ISBN 978-3-86893-149-5*

Tiziana Lorenzetti

**Vol. 2: Understanding the Hindu Temple****History, Symbols and Forms***Including 51 colour plates**166 p., hardcover, € 34,80, 2015, ISBN 978-3-86893-164-8*

Julia A. B. Hegewald

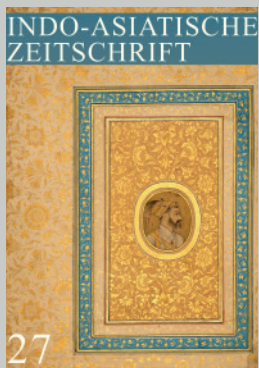
**Vol. 3: Jaina Painting and Manuscript Culture****In Memory of Paolo Pianarosa***Including 160 colour plates**421 p., Hardcover, € 78,00, 2015, ISBN 978-3-86893-174-7*

Heidi Rika Maria Pauwels

**Vol. 4: Cultural Exchange in****Eighteenth-Century India****Poetry and Paintings from Kishangarh***Including 19 colour plates**301 p., Hardcover, € 45,00, 2015, ISBN 978-3-86893-184-6*

Nadhra Shahbaz Khan

**Vol. 5: The Samādhi of Maharaja Ranjit Singh in  
Lahore****A Summation of Sikh Architectural and Decorative  
Practices***418 p., Hardcover, € 78,00, 2018, ISBN 978-3-86893-271-3*



*Herausgegeben von der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V.*

### **Heft 27: Indo-Asiatische Zeitschrift**

*Herausgegeben von der Gesellschaft für indo-asiatische Kunst Berlin e.V.*

Fokussiert werden in diesem Heft kulturelle Wechselwirkungen der Kunst Indiens. So zeigt ein śivaitisches Granitfries Verbindungen nach Indonesien, existieren Parallelen von Vajrāsana Steinplatten zu Maṇḍalas aus westtibetischen Tempeln. Weitere Themen sind die Identifizierung zentralasiatischer Wandmalerei, das Dekor mongolischer Klosterarchitektur, Original und Kopie der Bronzen Cakrasamvaras und ein Vergleich schwarzer Keramik aus Nizāmābād mit Bidri-Ware. Als Ausdruck imperialer Gerechtigkeitsideen werden die moghulzeitlichen Darstellung öffentlicher Bestrafungen analysiert. Zur Gegenwart finden sich Beiträge zur Digitalisierung im Museum und zum Werk des indischen Malers Sayed Haider Raza.

*112 S., kart, € 19,80, 2023, ISBN 978-3-86893-454-0*

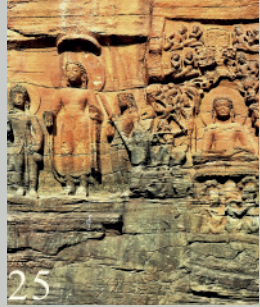
### **Sonderheft: Indo-Asiatische Zeitschrift**

**Bernd Augustin**

#### **Die frühe Bidri-Ware – Indisches Zink und seine Tauschierung**

Die Wiedereröffnung des Museums für Asiatische Kunst im neuerbauten Stadtschloss bietet den schönen Anlass dieser Sonderausgabe der Indo-Asiatischen Zeitschrift (IAZ). Zur Eröffnung des Museums wird eine kleine, aber kunsthistorisch sehr bemerkenswerte Ausstellung von frühen Bidri-Objekten gezeigt, die aus Privatsammlungen stammen und den Gegenstand dieser Ausgabe bilden. Zugleich blicken wir auch auf über 25 Jahrgänge der Indo-Asiatischen Zeitschrift zurück: Sie hat sich ihren prominenten Platz unter den kunstgeschichtlichen Publikationen erarbeitet – dies wiederum bietet eine willkommene Gelegenheit, zur Orientierung ein thematisches Register und einen Beitrag über die Gesellschaft beizufügen.

*95 S., kart, € 19,80, 2023, ISBN 978-3-86893-435-9*



### Heft 26: Indo-Asiatische Zeitschrift

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
*indo-asiatische Kunst Berlin e.V.*

Zur vollständigen Eröffnung der neuen Dauerausstellung des Museums für Asiatische Kunst im Humboldt Forum gibt dieses Heft eine Einführung in die Neupräsentation der Sammlungen des Museums. Ausgewählte Restaurierungsprojekte zentralasiatischer Kunst werden ergänzend vorgestellt sowie die ausgestellten blau-weiß glasierten Fliesen aus dem Punjab erstmals in ihrem kunsthandwerklichen Zusammenhang betrachtet. Weiterführende Aufsätze befassen sich mit der Technik von 3D-Modellen für die Dokumentation indischer Kulturgüter, mit der Objektgeschichte eines Reliefs aus Gandhara, das einst zur Sammlung des Museums gehörte, und mit dem religiösen Transfer von Bildideen aus Indien in die Kunst des Mekong Delta.

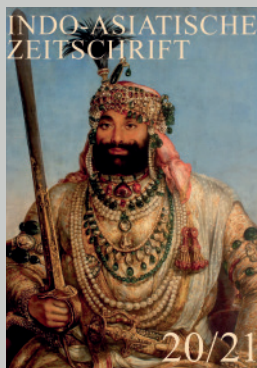
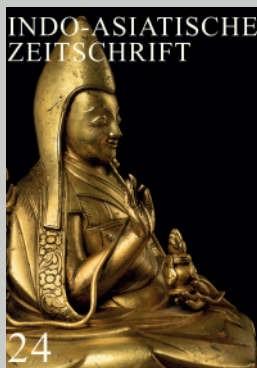
95 S., kart, € 19,80, 2022, ISBN 978-3-86893-427-4

### Heft 25: Indo-Asiatische Zeitschrift

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
*indo-asiatische Kunst Berlin e.V.*

Die Schwerpunkte liegen auf den Kunstwerken Indiens (jainistische Bronzen der Planetengötter und zwei bisher nicht identifizierte Steinfragmente aus dem Museum für Asiatische Kunst Berlin). Die Neuentdeckung eines Gupta-zeitlichen Felsenreliefs belegt die Präsenz einer buddhistischen Gemeinde in Deogarh, Zentralindien. Außerdem werden seltene Holzskulpturen Viṣṇus aus Westbengalen vorgestellt sowie anhand von historischen Fotografien die kolonialzeitliche Architektur der Metropole Bombay erörtert. Eine Interpretation von Dämonendarstellungen aus dem zentralasiatischen Kizil und ein Beitrag zu Porträtdarstellungen des fünften Dalai Lama aus Tibet runden die Ausgabe ab.

96 S., kart, € 13,00, 2021, ISBN 978-3-86893-386-4



## BACKLIST

**Heft 24: Indo-Asiatische Zeitschrift**

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

88 S., kart, € 13,00, 2020, ISBN 978-3-86893-353-6

**Heft 23: Indo-Asiatische Zeitschrift**

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

96 S., kart, € 13,00, 2019, ISBN 978-3-86893-324-6

**Heft 22: Indo-Asiatische Zeitschrift**

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

79 S., kart, € 13,00, 2018, ISBN 978-3-86893-299-7

**Heft 20/21: Indo-Asiatische Zeitschrift**

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

125 S., kart, € 22,00, 2016/17, ISBN 978-3-86893-281-2

**Heft 19: Indo-Asiatische Zeitschrift**

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

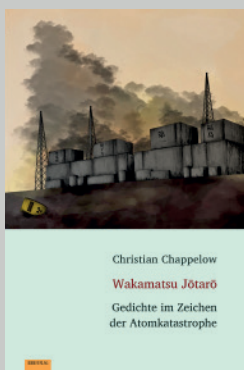
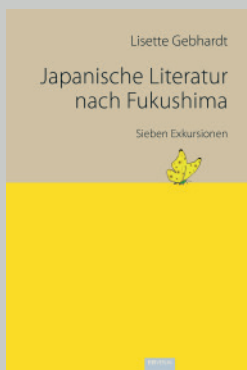
95 S., kart, € 13,00, 2015, ISBN 978-3-86893-280-5

**Heft 18: Indo-Asiatische Zeitschrift**

Herausgegeben von der Gesellschaft für  
indo-asiatische Kunst Berlin e.V.

95 S., kart, € 13,00, 2014, ISBN 978-3-86893-278-2

Die komplette Reihe finden Sie unter:  
[www.ebverlag.de](http://www.ebverlag.de)



REIHE ZUR JAPANISCHEN LITERATUR UND KULTUR

15

*Herausgegeben von Lisette Gebhardt*

Lisette Gebhardt

### **Bd. 15: Japanische Literatur nach Fukushima Sieben Exkursionen**

Inwieweit und auf welche Art bietet die literarische Repräsentation von „3.11“ eine – in Abgrenzung zum offiziellen Narrativ der Katastrophe durch Regierung und Medien – alternative oder subversive Deutung der Geschehnisse? Dazu werden Texte der zeitgenössischen japanischen Literatur analysiert, zu denen bekannte Autor:innen wie Tsushima Yūko, Kawakami Hiromi, Tawada Yōko, Kirino Natsuo und Murata Sayaka, aber auch nur in Japan gelesene wie Yoshimura Man'ichi, Isaka Kōtarō, Itō Seikō, Kobayashi Erika und Onda Riku zählen. Zu Wort kommen mit Gen'yū Sōkyū und Kimura Yūsuke Schriftsteller aus der am stärksten betroffenen Region aber auch eine ältere Autorengeneration, die die Machtverhältnisse im „Atom-Staat“ kritisierte.

501 S., geb., € 69,00, 2021, ISBN 978-3-86893-134-1

Christian Chappelow

### **Bd. 14: Wakamatsu Jōtarō Gedichte im Zeichen der Atomkatastrophe**

Wakamatsu Jōtarō gilt als Prophet der atomaren Havarie von Fukushima. Seit Mitte der 1990er Jahre macht sich der Lyriker und Essayist, geprägt von den Eindrücken einer Reise nach Tschernobyl, Gedanken über die möglichen Folgen der Kernenergienutzung in seinem Land. Das Eintreten seiner literarischen Vorahnungen brachte dem über achtzigjährigen Wakamatsu nach 2011 eine – von ihm sicher so nicht gewünschte – große Bekanntheit und den späten Erfolg seines Werks. Die Auseinandersetzung mit seinen Texten bedeutet deshalb einen überfälligen japanologisch-literaturwissenschaftlichen Gang in die jüngere Zeitgeschichte des Atomaren in Japan.

273 S., kart., € 19,80, 2022, ISBN 978-3-86893-355-0





Lisette Gebhardt (Hg.)

**Bd. 13: Ôe lesen**

Ôe Kenzaburô 大江健三郎 (1935–2023) war einer der letzten „großen“ Schriftsteller der japanischen Nachkriegsdekaden und der zweite Literaturnobelpreisträger seines Landes. Sein Tod im März 2023 bedeutet einen Einschnitt für die literarische Szene Japans, wie er auch als intellektuelle Stimme bei der Diskussion politischer Themen fehlen wird. Die Beiträge des Bandes *Ôe lesen* möchten zu erneuter Beschäftigung mit Werk und Wirken anregen; sie behandeln z.B. das Engagement Ôes nach Fukushima, seine frühen Einlassungen zu Hiroshima sowie die japanische Kritik an einem Zeitgenossen. Zudem bietet er einen Kommentar aus dem Ôe-Archiv (Universität Tôkyô/Komaba), Zeitzeugenberichte und andere Materialien zum Autor.

346 S., kart., € 24,80, 2024, ISBN 978-3-86893-204-1

Daniela Tan

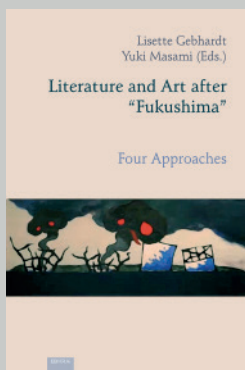
**Bd. 12: ZwischenWelten – Ôba Minako im Kontext der introvertierten Generation**

**Eine narratologische Untersuchung**

Die Studie verortet das Werk der japanischen Autorin Ôba Minako (1930–2007) radikal neu. Minakos Texte wurden lange zur „Frauenliteratur“ gezählt – und so aus dem Kanon der Nachkriegsliteratur Japans ausgeschlossen. Die Studie vollzieht einen Paradigmenwechsel, indem sie Minako als eine der wichtigsten japanischen Autorinnen des 20. Jahrhunderts und herausragende Repräsentantin der „Introvertierten Generation“ (*Naikô no sedai*) vorstellt. Die von der Forschung vernachlässigte Literaturströmung der Nachkriegszeit wird so exemplarisch erschlossen.

417 S., kart., € 24,80, 2017, ISBN 978-3-86893-104-4





REIHE ZUR JAPANISCHEN LITERATUR UND KULTUR

17

## BACKLIST

Lisette Gebhardt

**Bd. 1: „Nach Einbruch der Dunkelheit“**Zeitgenössische japanische Literatur im  
Zeichen des Prekären

310 S., kart., € 24,80, 2010, ISBN 978-3-86893-031-3

Johanna Mauermann

**Bd. 2: Handyromane**

Ein Lesephänomen aus Japan

294 S., kart., € 22,80, 2011, ISBN 978-3-86893-017-7

Lisette Gebhardt (Hg.)

**Bd. 3: Yomitai! Neue Literatur aus Japan**

2. überarbeitete und ergänzte Neuauflage

431 S., kart., € 29,80, 2023, ISBN 978-3-86893-057-3

EBook-Version, € 25,00, 2023, ISBN 978-3-86893-453-3

Florian Kaiser

**Bd. 5: Videospiele in Japan**

Pädagogisches Medium oder Anleitung zur Gewalt?

302 S., kart., € 22,80, 2016, ISBN 978-3-86893-076-4

Lisette Gebhardt, Steffi Richter (Hg.)

**Bd. 6: Lesebuch „Fukushima“**

Übersetzungen, Kommentare, Essays

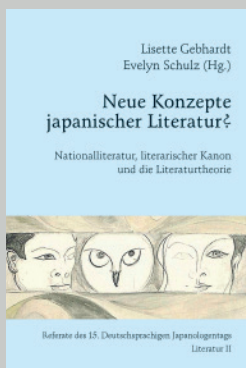
443 S., kart., € 24,80, 2. Aufl. 2017, ISBN 978-3-86893-103-7

Lisette Gebhardt, Yuki Masami (Eds.)

**Bd. 7: Literature and Art after “Fukushima”**

Four Approaches

120 p., paperback, € 17,80, 2014, ISBN 978-3-86893-118-1



Lisette Gebhardt, Evelyn Schulz (Hg.)  
**Bd. 8: Neue Konzepte japanischer Literatur?**  
**Nationalliteratur, literarischer Kanon und die**  
**Literaturtheorie. Referate des 15. Deutschsprachigen**  
**Japanologentags – Literatur II.**  
 342 S., kart., € 24,80, 2014, ISBN 978-3-86893-120-4

Thomas M. Bohn, Thomas Feldhoff  
 Lisette Gebhardt, Arndt Graf (Ed.)  
**Bd. 9: The Impact of Disaster: Social and Cultural**  
**Approaches to Fukushima and Chernobyl**  
 382 p., paperback, € 34,80, 2015, ISBN 978-3-86893-166-2

Madlen Beret  
**Bd. 11: „Worte ohne Schutzanzug“: Wagô Ryôichi**  
**Japanische Lyrik nach „Fukushima“**  
 318 S., kart., € 24,80, 2015, ISBN 978-3-86893-173-0



## NUKLEARE NARRATIONEN. TEXTE, VISUALITÄT, ZEITZEUGEN

19

Rezensionsforum literaturkritik.de

Lisette Gebhardt (Hg.)

### **Nukleare Narrationen. Erkundungen der Endzeit fünf Jahre nach Fukushima**

#### **Rezensionen und Essays**

Fünf Jahre nach der Dreifachkatastrophe von Fukushima im März 2011 und dreißig Jahre nach dem ersten Reaktor-GAU in Tschernobyl im April 1986 präsentierten das Rezensionsforum literaturkritik.de und die Japanologie Frankfurt einen Band, der Besprechungen der literarischen Repräsentationen des Atomaren sowie neue Forschungen zu apokalyptischer Thematik und Endzeitvisionen in Literatur und Kunst umfasst. Die Texte bieten damit einen weitgefassten Überblick über die künstlerische und kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem Atomzeitalter.

190 S., kart., € 16,80, 2016, ISBN 978-3-86893-218-8

Lisette Gebhardt, Michael Kinski (Hg.)

### **Nukleare Narrationen. Kinder im Atomzeitalter – Berichte, Befunde, Bilder**

#### **Artikel und Analysen**

Achtzehn Beiträge aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Disziplinen – Geschichtswissenschaften, Germanistik, Kunstwissenschaft, Medienwissenschaft, Pädagogik und Soziologie – beschäftigen sich mit der Situation von Kindern, die im 20. und im 21. Jahrhundert mit den Auswirkungen atomarer Technikfolgen konfrontiert wurden. Thema sind u.a. die Bomben von Hiroshima und Nagasaki, die Reaktorhavarie von Tschernobyl und der GAU in Fukushima am 11. März 2011. Die gesammelten Analysen unter dem Motto „Kind und Atom“ sollen eine Grundlage für die noch zu schreibende Globalgeschichte des Nuklearen bilden.

348 S., kart., € 24,80, 2019, ISBN 978-3-86893-232-4



## Sonderheft Heisei 1989–2019

### Japanische Literatur

Das Sonderheft widmet sich anlässlich der Übergabe des Chrysanthementhrons von Kaiser Akihito an seinen Sohn Naruhito am 30. April 2019 der Epoche Heisei, die mit dem Erdbeben von Kôbe, dem Sarin Gas-Anschlag in Tôkyô und der Dreifachkatastrophe im Nordosten des Landes durch tragische Ereignisse geprägt wurde. Die japanische Literatur hat diese Epoche intensiv dokumentiert. Im Mittelpunkt stehen die *zero nendai*, die 2000er Jahre mit bislang hierzulande noch kaum bekannten Schriftsteller:innen wie Henmi Yô, Shiraishi Kazufumi, Murata Sayaka und Furuichi Noritoshi. Das Heft gibt Einblicke in das literarische und kulturelle Leben der Ära – und wirft einen Blick in die Zukunft im Zeichen der Regierungsdevise Reiwa.

144 S., kart., € 15,00, 2019, ISBN 978-3-86893-309-3

Andreas Singler

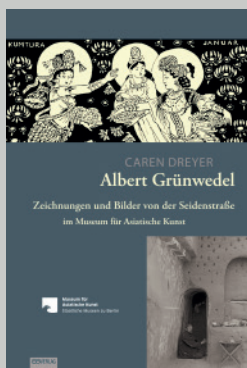
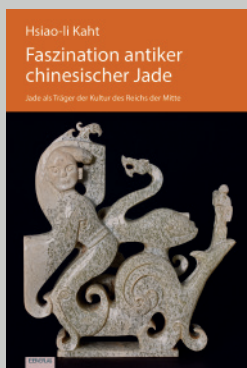
### Sayônara Atomkraft

### Proteste in Japan nach „Fukushima“

### Reportagen, Interviews, Übersetzungen

Seit der sogenannten Dreifachkatastrophe von Fukushima 2011 forscht Andreas Singler zu den Protesten gegen Atomkraft in Japan. In seinem vorliegenden Recherchetagebuch sind Reportagen über jeweils tagesaktuelle Protestveranstaltungen versammelt. Ergänzt wird dieses durch Übersetzungen wichtiger Texte und Kommentare zum Thema sowie zahlreiche Interviews mit Protagonisten des Widerstands. Der Band eröffnet spannende Einblicke in die japanischen Diskurse nach „3.11“ und in die Lebensumstände der Betroffenen.

365 S., kart., € 24,80, 2018, ISBN 978-3-86893-261-4



EINZELTITEL

21

Hsiao-li Kaht

**Faszination antiker chinesischer Jade****Jade als Träger der Kultur des Reichs der Mitte**

Bereits in der Jungsteinzeit wurden „schöne Steine“ gewürdigt, geschätzt und bearbeitet. Im Lauf der Jahrtausende entstand so eine einzigartige Jadekultur, die im Westen allerdings noch weitestgehend unbekannt ist. Aus Jade gefertigte Schmuckstücke, Ornamente, Ritual- und Gebrauchsgegenstände haben allerdings nicht nur einen hohen symbolischen und ideellen Wert in der chinesischen Kultur, sondern sind auch kulturhistorisch von großem Interesse. Die hier zum Teil erstmals gezeigten und von der Autorin neu interpretierten Objekte aus Privatsammlungen bieten einen einzigartigen Zugang zur chinesischen Kultur und Geschichte. Das mit Farbfotografien reich ausgestattete Buch zeigt den Detailreichtum der Objekte, in denen sich Gestaltungsfreude und Wertschätzung gleichermaßen widerspiegeln. Es nimmt den Leser mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise in das alte China und seine Geisteswelt.

128 S., kart., € 18,00, 2019, ISBN 978-3-86893-317-8

Cordula Meyer-Mahnkopf

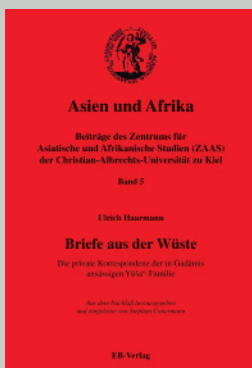
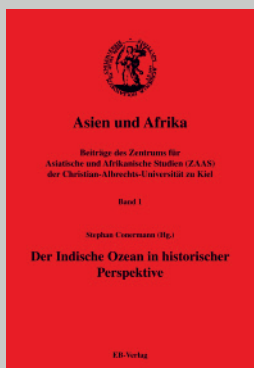
**Burma – Frontstaat des Kalten Krieges****Die Informations- und Propagandapolitik des Westens 1945–1954**

207 S., kart., € 16,90, 2012, ISBN 978-3-86893-070-2

Caren Dreyer

**Albert Grünwedel****Zeichnungen und Bilder von der Seidenstraße im Museum für Asiatische Kunst. In Zusammenarbeit mit dem Museum für Asiatische Kunst, Berlin.**

72 S., kart., € 14,50, 2011, ISBN 978-3-86893-068-9



*Herausgegeben von Lutz Berger, Horst Brinkhaus,  
Anja Pistor-Hatam, Ulrich Hübner, Hermann Kulke,  
Josef Wiesehöfer*

Stephan Conermann (Hg.)

**Bd. 1: Der Indische Ozean in  
historischer Perspektive**

293 S., kart., € 23,00, 1998, ISBN 978-3-930826-44-5

Stephan Conermann (Hg.)

**Bd. 2: Mythen, Geschichte(n), Identitäten  
Der Kampf um die Vergangenheit**

385 S., kart., € 23,00, 1999, ISBN 978-3-930826-52-0

Ulrich Hübner, Jens Kamlah, Lucian Reinfandt (Hg.)

**Bd. 3: Die Seidenstraße  
Handel und Kulturaustausch in einem  
eurasiatischen Wegenetz**

260 S., kart., € 23,00, 2001, ISBN 978-3-930826-63-6

Sven Sellmer, Horst Brinkhaus (Hg.)

**Bd. 4: Zeitenwenden  
Historische Brüche in asiatischen und  
afrikanischen Gesellschaften**

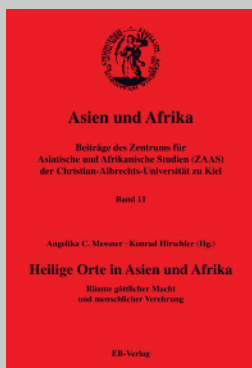
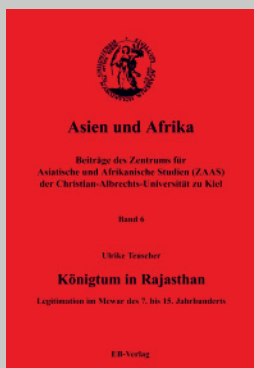
314 S., kart., € 23,00, 2002, ISBN 978-3-930826-64-3

Ulrich Haarmann

**Bd. 5: Briefe aus der Wüste  
Die private Korrespondenz der in Ġadāmis ansässigen  
Yūšaʿ-Familie**

**Aus dem Nachlaß herausgegeben und eingeleitet von  
Stephan Conermann**

Arabische Privatbriefe aus dem 13. bis 19. Jahrhundert  
201 S., kart., € 23,00, 2008, ISBN 978-3-930826-80-3



ASIEN UND AFRIKA (ZAAS) KIEL

23

Ulrike Teuscher

**Bd. 6: Königtum in Rajasthan****Legitimation im Mewar des 7. bis 15. Jahrhunderts**

332 S., kart., € 23,00, 2002, ISBN 978-3-930826-88-9

Stephan Conermann, Anja Pistor-Hatam (Hg.)

**Bd. 7: Die Mamlüken****Studien zu ihrer Geschichte und Kultur****Zum Gedenken an Ulrich Haarmann (1942–1999)**

414 S., kart., € 23,00, 2003, ISBN 978-3-930826-81-0

Stephan Conerman, Geoffrey Haig (Hg.)

**Bd. 8: Die Kurden****Studien zu ihrer Sprache, Geschichte und Kultur**

275 S., kart., € 23,00, ISBN 978-3-930826-82-7

Ulrich Hübner, Antje Richter (Hg.)

**Bd. 9: Wasser – Lebensmittel, Kulturgut,  
politische Waffe****Historische und zeitgenössische Probleme  
und Perspektiven in asiatischen und  
afrikanischen Gesellschaften**

305 S., kart., € 23,00, 2004, ISBN 978-3-930826-83-4

Stephan Conermann, Jan Kusber (Hg.)

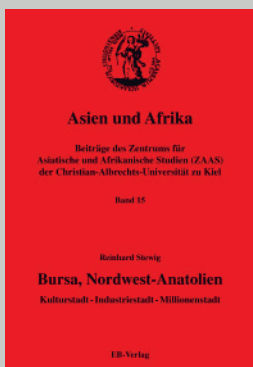
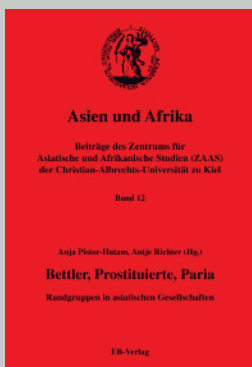
**Bd. 10: Studia Eurasiatica****Festschrift für Hermann Kulke zum 65. Geburtstag**

526 S., kart., € 23,00, 2003, ISBN 978-3-930826-99-5

Angelika C. Messner, Konrad Hirschler (Hg.)

**Bd. 11: Heilige Orte in Asien und Afrika****Räume göttlicher Macht und menschlicher Verehrung**

280 S., kart., € 23,00, 2006, ISBN 978-3-936912-19-7



Anja Pistor-Hatam, Antje Richter (Hg.)

**Bd. 12: Bettler, Prostituierte, Paria**

**Randgruppen in asiatischen Gesellschaften**

210 S., kart., € 23,00, 2008, ISBN 978-3-936912-53-1

Reinhard Stewig

**Bd. 13: From Bazaar to Shopping Center  
in Istanbul**

**This publication investigates the example of Istanbul, the  
city's career as a merchandising place with a long history**

118 p., paperback, € 19,80, 2009, ISBN 978-3-86893-001-6

Reinhard Stewig

**Bd. 14: Istanbul 2010**

**European Capital of Culture?**

**World City | GlobalCity | Mega City?**

120 S., kart., € 19,80, 2011, ISBN 978-3-86893-044-3

Reinhard Stewig

**Bd. 15: Bursa, Nordwest-Anatolien**

**Kulturstadt, Industriestadt, Millionenstadt**

89 S., kart., € 18,80, 2012, ISBN 978-3-86893-056-6



**WWW.EBVERLAG.DE**

EBVERLAG DR. BRANDT

Rainer Kuhl

Jägerstraße 47

13595 Berlin

Tel.: 030 | 68977233

Fax: 030 | 91607774

E-Mail: [post@ebverlag.de](mailto:post@ebverlag.de)

Internet: [www.ebverlag.de](http://www.ebverlag.de)